

INSTITUCIJSKI PROJEKTI (ne financiraju se)			
1	Provedba konstruktivističkog učenja i poučavanja u nastavi (voditelj: Sonja Kovačević, suradnici: Joško Barbir)	FFST	2021-2026
2	Filozofija znanosti (voditelj: Tonči Kokić, suradnici: Ljudevit Hanžek, Dario Škarica)	FFST	2022-2026
3	Pragmatička kompetencija budućih nastavnika engleskog kao stranog jezika (voditeljica: Danijela Šegedin Borovina, suradnici: Mirjana Semren)	FFST	2022-2025
4	Kritička analiza diskursa masovnih medija (voditeljica: Nataša Stojan)	FFST	2022-2025
5	Proučavanje ostavštine dominikanca Frane Baldića (voditeljica: Lucijana Armanda Šundov)	FFST	2023-2024
6	Spomenička baština uz Via Gabiniana (voditeljica: Ana Torlak, suradnici: Kristina Babić)	FFST	2023-2024
7	Interakcija mladih na društvenim mrežama (voditeljica: Marija Lončar, suradnici: Gorana Bandalović, Magdalena Nigoević, Zorana Šuljug Vučica)	FFST	2022-2024
8	Brač Island Project (voditelj: Vedran Barbarić)	FFST	2023-2024
9	Znanje i svijest 4 (voditelj: Ljudevit Hanžek suradnici: Dario Škarica, Gabriela Bašić Hanžek)	FFST	2023-2024
10	Inkluzivna okruženja (voditeljica: Ivana Batarelo Kokić, suradnici: Ivanka Buzov)	FFST	2023-2024
11	Metaforika svijeta životinja (voditeljica: Maja Bezić, suradnici: Snježana Bralić)	FFST	2023-2024
12	Multidisciplinarni pristup zdravstvenom odgoju (voditeljica: Mila Bulić, suradnici: Ines Blažević)	FFST	2023-2024
13	Animalistika u nastavi umjetničkih predmeta (voditelj: Marija Brajčić, suradnici: Snježana Dobrota, Dubravka Kušćević)	FFST	2022-2024
14	Računalna grafika kao medij likovnog izražavanja (voditeljica: Dubravka Kušćević, suradnici: Marija Brajčić)	FFST	2023-2024
15	Politika i etika migracija 4 (voditeljica: Marita Brčić Kuljiš, suradnici: Anita Lunić)	FFST	2022-2024

16	Pedagogija, sport i kreativnost 4 (voditeljica: Tonča Jukić, suradnici: Sani Čavar, Vesna Kostović-Vranješ, Jadranka Nemeth-Jajić, Iskra Tomić Kaselj)	FFST	2023-2024
17	Ne-ljudske životinje u ljudskoj kulturi – kulturna animalistika, bioetika i odgoj (voditelj: Bruno Ćurko, suradnici: Josip Guć)	FFST	2023-2024
18	Dalmacija u autobiografskim djelima talijanskih pisaca devedesetih godina 20. stoljeća (voditeljica: Katarina Dalmatin)	FFST	2023-2024
19	Horonim Hercegovina i toponomastika mostarskoga kraja. Terensko-istraživački rad i priprema publiciranje monografije (voditeljica: Helena Dragić)	FFST	2023-2024
20	Književnost i film. Komparativističke studije 4 (voditeljica: Marijana Erstić)	FFST	2023-2024
21	Teme i motivi u književnom opusu Marie von Ebner-Eschenbach (voditeljica: Eldi Grubišić Pulišelić)	FFST	2022-2024
22	Turizam i tržište rada: trendovi i perspektive (voditeljica: Renata Relja, suradnici: Tea Gutović, Toni Popović)	FFST	2022-2024
23	Mogućnosti i ograničenja korištenja psihodelika u psihijatriji (voditelj: Darko Hren)	FFST	2023-2024
24	Interkulturalizam, pragmatika i kreativno izražavanje u EFL 4 (voditeljica: Eva Jakupčević, suradnici: Ana Sarić)	FFST	2023-2024
25	Važnost čitanja u razvoju fluentnog govora (voditeljica: Mirjana Matea Kovač)	FFST	2022-2024
26	Analiza pamćenja pučkih fešti u kontekstu razvoja kroz djetinjstvu u kasnoj modernosti (voditelj: Vlaho Kovačević, suradnici: Tea Tereza Vidović Schreiber)	FFST	2023-2024
27	Povijest osnovnoškolskoga obrazovanja u Zadvarju – nastavak projekta (voditelj: Marijo Krnić)	FFST	2023-2024
28	Jezično izražavanje emocija u hrvatskoj usmenoj prozi (voditeljica: Gordana Laco, suradnici: Anđela Milinović Hrga)	FFST	2023-2024
29	Kolokacijske sveze u talijanskom jeziku 2 (voditeljica: Antonia Luketin-Alfirević, suradnici: Marijana Alujević)	FFST	2023-2024
30	Kulturološka transpozicija u audiovizualnom prevođenju (voditeljica: Andrea Rogošić, suradnici: Antonela Luketin-Alfirević)	FFST	2022-2024
31	Politisches Framing – Sprachliche Frames bestimmen unser Denken (voditeljica: Sandra Lukšić)	FFST	2023-2024
32	Informacijska infrastruktura autonomnih brodova zasnovana na ontologijama (voditeljica: Lada Maleš)	FFST	2023-2024

33	Spremnost studenata društvenih i humanističkih znanosti za tržište rada (voditeljica: Anita Mandarić Vukušić)	FFST	2022-2024
34	Pirandello – filodramska grupa FFST (voditeljica: Antonela Marić)	FFST	2023-2024
35	Remapping Transit and Trauma (suradnik: Gordan Matas)	FFST	2023-2024
36	Diskursi o dječjoj igri u radovima hrvatskih pedagoga (voditelj: Branimir Mendeš)	FFST	2023-2024
37	Stavovi studenata prema matematici (voditeljica: Irena Mišurac)	FFST	2023-2024
38	Metodičke implikacije izvanjezičnih čimbenika i međujezičnog transfera kod učenja stranog jezika 2 (voditeljica: Mirela Muller, suradnici: Silvija Ugrina)	FFST	2023-2024
39	Dvojezičnost. Pojedinaac, obitelj i zajednica (voditeljica: Ivana Petrović)	FFST	2023-2024
40	Umjetnost u Splitu u XX. I XXI. stoljeću- odabrane teme (voditelj: Dalibor Prančević)	FFST	2023-2024
41	Nepokretna kulturna baština grada Drniša u 17. i 18. stoljeću (voditelj: Frane Prpa)	FFST	2023-2024
42	Zdravi životni stil kod studenata (voditeljica: Sanja Stanić)	FFST	2022-2024
43	Nematerijalna kulturna baština Dalmatinske zagore 2 (voditelj: Nikola Sunara)	FFST	2023-2024
44	Umrežavanje kao strategija učenja studenata RPOO (voditeljica: Ivana Visković)	FFST	2022-2024
45	Umjetnost u Dalmaciji 14. do 19. stoljeća (Ivana Prijatelj Pavičić)	FFST	2022-2024
46	Podizanje razine autonomnosti plovila korištenjem višeagentnih sustava (Lada Maleš)	FFST	2022-2023
47	Mjuzikl za djecu (Daniela Petrušić)	FFST	2022-2023
48	Lingvističke značajke političkog diskursa 3 (Sandra Lukšić)	FFST	2022-2023
49	Istraživanje ekološke svijeti maturanata u Splitsko-dalmatinskoj županiji (Ivanka Buzov)	FFST	2022-2023

50	Analiza Šegedinova pripovjedačkog opusa (Lucijana Armanda Šundov)	FFST	2022-2023
51	Digitalni alati u nastavi povijesti umjetnosti (Ana Torlak)	FFST	2022-2023
52	Grytzko Mascioni, mediatore culturale italico in Croazia 2 (Katarina Dalmatin)	FFST	2022-2023
53	Kulturna baština i održivi razvoj u kontekstu vizualno likovnog odgoja i obrazovanja 2 (Dubravka Kušćević)	FFST	2022-2023
54	Pandemija i jezik 2 (Maja Bezić)	FFST	2022-2023
55	Razvijanje prirodoslovne i ekološke pismenosti studenata Učiteljskog studija Filozofskog fakulteta u Splitu (Ivana Restović)	FFST	2022-2023
56	Glagoljštvo srednje Dalmacije u djelima dr. sc. Slavka Kovačića (Katarina Lozić Knezović)	FFST	2022-2023
57	Interkulturalna efikasnost, osobine ličnosti i umjetničke preferencije studenata (Snježana Dobrota)	FFST	2021-2022
58	Usmenoknjiževni elementi u djelima Ivana Aralice 2 (Nikola Sunara)	FFST	2021-2022
59	Austrijska književnica Mela Hartwig 2 (Eldi Grubišić Pulišelić)	FFST	2021-2022
60	Uloga učitelja u govornome izražavanju djece 2 (Ivana Odža)	FFST	2021-2022
61	Umjetnost XX. I XXI. stoljeća u Hrvatskoj: povijest umjetnosti i povijest povijesti umjetnosti (Dalibor Prančević)	FFST	2021-2023
62	Glazbene i jezične osobitosti zadvarskih tradicijskih crkvenih napjeva 2 (Marijo Krnić)	FFST	2021-2022
63	Kvalitativno istraživanje simboličke interakcije u pučkoj religiji 2 (Vlaho Kovačević)	FFST	2021-2023
64	Audiovizualno prevođenje: kulturološki uvjetovani elementi i verbalni humor (Andrea Rogošić)	FFST	2021-2022
65	Didaktičko-metodičke inovacije za učinkovitost hibridnog modela učenja u nastavi njemačkog jezika (Mirela Muller)	FFST	2020-2023
66	Romanizmi u toponimiji akvatorija Dalmacije (Marina Marasović-Alujević)	FFST	2020-2021

67	Polirematski izrazi u talijanskom jeziku: klasifikacija, prevođenje, primjena u nastavi (Antonia Luketin Alfirević)	FFST	2020-2021
68	Posuđenice u medijskom diskursu (Maja Bezić)	FFST	2020-2021
69	Kreditno poslovanje splitskih obrtnika u 15. stoljeću (Tonija Andrić)	FFST	2020-2021
70	Migranti i ljudska prava: promjene u zaštiti prava migranata u Europskoj uniji (Renata Relja)	FFST	2020-2022
71	Kvaliteta života umirovljenika na području Splitsko-dalmatinske županije (Gorana Bandalović)	FFST	2020-2021
72	Izloženost medijima i neformalno usvajanje engleskog jezika splitskih učenika srednjih škola (Darko Hren)	FFST	2020-2021
73	Extreme endurance training and performing: medical and psychological aspects of channel swimming (Darko Hren)	FFST	2020-2024
74	Koncept energije u kurikulumu osnovne škole (Ivana Batarelo Kokić)	FFST	2020-2022
75	Stavovi studenata i djelatnika Sveučilišta u Splitu o spolnosti i odgovornom spolnom ponašanju (Ivana Restović)	FFST	2020-2021
76	Važnost vještine procjene u matematici i njen razvoj kroz formalno obrazovanje (Irena Mišurac)	FFST	2020-2021
77	Teorije o postanku života (Tonči Kokić)	FFST	2020-2022
78	Doprinos umjetničkog odgoja razvoju interkulturalnih stavova studenata (Snježana Dobrota)	FFST	2020-2021
79	Bioetički aspekti razumijevanja životinja u kulturi – kulturna animalistika (Bruno Ćurko)	FFST	2020-2022
80	Istraživanje faktora koji utječu na izgradnju koncepta funkcije te razvoj funkcijskog mišljenja kroz učenje i poučavanje matematike (Nives Baranović)	FFST	2020-2021
81	Samovrednovanje kvalitete ustanova RPO u uvjetima pandemije COVID-19 (Maja Ljubetić)	FFST	2020-2021